

TENTOONSTELLING

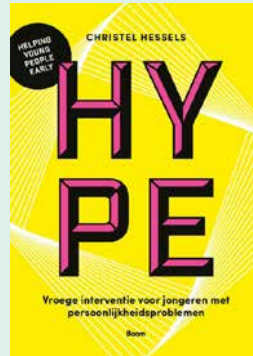
GIRLS. Over verveling, rebellie en opgroeien

In de canon van de westerse kunstgeschiedenis wordt de 'meisjestijd' vaak voorgesteld als een vluchtige fase: teder, naïef en in transitie. Als eeuwige muze was het jonge meisje in de kunstgeschiedenis veelal anoniem. Houding en attributen als een diertje of een handwerkje suggereren deugdzaamheid en onschuld. Kunst die de puberteit van meisjes werkelijk centraal stelt, wordt daarentegen vaak afgedaan als sentimenteel, of intellectueel niet serieus te nemen. Die trivialisering gaat voorbij aan de emotionele, psychologische en politieke diepgang die deze specifieke levensfase kan bieden. Door de ogen van de kunstenaars, ontwerpers, fotografen en filmmakers in deze tentoonstelling is girlhood een manier van kijken, herinneren en verbeelden. De curator werkte voor deze expositie nauw samen met kinder- en jeugdpsychiater Peter Adriaenssens.



Foto: Anuschka Blommers & Niels Schumm

MoMu Antwerpen tot 1 februari 2026.



VROEG INGRIJPEN BIJ ADOLESCENTEN

Persoonlijkheidsproblemen, zoals beginnende borderline-problematiek, worden vaak al in de adolescentie zichtbaar. Doorgaans wachten hulpverleners met behandelen omdat het nog niet ernstig genoeg is. Maar juist bij adolescenten moet je vroeg ingrijpen, is de overtuiging van klinisch psycholoog Christel Hessels. In haar boek *HYPE – Helping Young People Early* laat ze zien dat vroegtijdige interventie bij jongeren met persoonlijkheidsproblemen het verschil kan maken. Dan verminderen de klachten en kunnen jongeren verder met hun ontwikkeling. Want juist in de adolescentie wordt de basis gelegd waarop iemand de rest van zijn leven voortbouwt.

Hessels, klinisch psycholoog en gepromoveerd op dit thema, beschrijft in toegankelijke taal de uitgangspunten en werkwijze van de HYPE-methode. De aanpak is ontwikkeld in Australië en inmiddels ook in Nederland in gebruik. Centraal staat het bieden van snelle, laagdrempelige en relationeel sterke hulp, die zowel steunend als activerend is. Niet wachten tot de problemen zich vastzetten, maar tijdig aansluiten bij de kwetsbaarheid van jongeren en hun gezinnen.

Het boek combineert praktijkervaring met wetenschappelijke onderbouwing. Het is geschreven voor behandelaren die met jongeren werken in de ggz, jeugdzorg of praktijkinstellingen, en voor beleidsmakers.

Met HYPE wil Hessels een lans breken voor meer optimisme en daadkracht in de zorg voor jongeren met persoonlijkheidsproblemen. Het niet nog een tijdje aankijken, maar juist vroeg beginnen.

Christel Hessels, *HYPE - Helping Young People Early*. Uitgeverij Boom (2025).