

<i>Voorwoord</i>	13
Deel I Inleiding in Transactionele Analyse	
1. <i>Wat is Transactionele Analyse?</i> Kernbegrippen in de Transactionele Analyse De filosofie van de Transactionele Analyse	18
Deel II Beschrijving van de persoonlijkheid; het model van ego-toestanden	
2. <i>Het model van ego-toestanden</i> Voorbeelden van verandering van ego-toestand Definitie van ego-toestanden Zijn onderscheidingen in ego-toestanden reëel? Ego-toestanden en superego, ego en id Ego-toestanden zijn benamingen, geen dingen Het te sterk vereenvoudigde model	26
3. <i>Functionele analyse van ego-toestanden</i> Aangepast Kind en Vrij Kind Kritische Ouder en Voedende Ouder Egogrammen	35
4. <i>Het structurele model van de tweede orde</i> Structuur van de tweede orde: Ouder Structuur van de tweede orde: Volwassene Structuur van de tweede orde: Kind Het onderscheiden van structuur en functie	44
5. <i>Het herkennen van ego-toestanden</i> Gedragsdiagnose Sociale diagnose Historische diagnose Fenomenologische diagnose Diagnose van ego-toestanden in de praktijk Het uitvoerende Zelf en het werkelijke Zelf	52
6. <i>Structurele pathologie</i> Contaminatie Uitsluiting	63
Deel III Communiceren; transacties, strooks en tijdstructurering	
7. <i>Transacties</i> Complementaire transacties Kruistransacties Transacties met bijbedoelingen Transacties en non-verbale signalen Opties	70
8. <i>Strooks</i> Honger naar prikkels Soorten strooks Strooks en bekrachtiging van gedrag Het geven en ontvangen van strooks De strookhuishouding Het strookprofiel	83

Strooks geven aan uzelf
Zijn er 'goede' en 'slechte' strooks?

9. <i>Tijdstructurering</i>	96
Zich terugtrekken	
Rituelen	
Tijdverdrijf	
Activiteiten	
Spelen	
Intimiteit	

Deel IV Het schrijven van ons eigen levensverhaal; levensscripts

10. <i>Aard en oorsprong van het levensscript</i>	106
Aard en definitie van het levensscript	
Oorsprong van het script	
11. <i>Hoe het script geleefd wordt</i>	113
Winnend, verliezend en niet-winnend script	
Het script in de volwassenheid	
Waarom inzicht in het script belangrijk is	
Het script en de levensloop	
12. <i>Levensposities</i>	122
Levensposities in de volwassenheid: het OK-Vierkant	
Persoonlijke verandering en het OK-Vierkant	
13. <i>Scriptboodschappen en de scriptmatrix</i>	129
Scriptboodschappen en de perceptie van het jonge kind	
Soorten scriptboodschappen	
De scriptmatrix	
14. <i>Injuncties en besluiten</i>	137
De twaalf injuncties	
Episcript	
Hoe besluiten samenhangen met injuncties	
Antiscript	
15. <i>Het Scriptproces</i>	150
De zes scriptprocessen	
Combinaties van procesthema's	
Oorsprong van het scriptproces	
Het doorbreken van scriptproces patronen	
16. <i>Drivers en het miniscript</i>	156
Hoe drivergedrag te achterhalen	
Primaire driver	
Drivers en soorten van scriptproces	
Drivers en levenspositie	
De vijf allowers	
Oorsprong van drivers	
Het miniscript	
De vier mythen	

Deel V De wereld passend maken bij ons script; passiviteit

17. <i>Miskenning</i>	170
Aard en definitie van miskenning	
Overdrijving	
De vier passieve gedragingen	
Miskenning en ego-toestanden	
Het ontdekken van miskeningen	

18. <i>De miskenningsmatrix</i>	178
Gebieden van miskenning	
Typen van miskenning	
Niveaus van miskenning	
De miskenningsmatrix	
Gebruik van de miskenningsmatrix	
19. <i>Referentiekader en herdefiniëring</i>	185
Het referentiekader	
Het referentiekader en het script	
Aard en functie van het herdefiniëren	
Herdefiniërende transacties	
20. <i>Symbiose</i>	191
'Gezonde' tegenover 'ongezonde' symbiose	
Symbiose en het script	
Uitnodigingen tot symbiose	
Symbiose van de tweede orde	
Deel VI Het rechtvaardigen van onze scriptovertuigingen; rackets en Spelen	
21. <i>Rackets en zegels</i>	202
Rackets en script	
Racketgevoelens en authentieke gevoelens	
Racketgevoelens, authentieke gevoelens en het oplossen van problemen	
Racketgebruik	
Zegels	
22. <i>Het racketsysteem</i>	214
Scriptovertuigingen en scriptgevoelens	
Bekrachtigende herinneringen	
Het doorbreken van het racketsysteem	
23. <i>Spelen en Spelanalyse</i>	224
Voorbeelden van Spelen	
Sweatshirts	
Gradaties van Spelen	
De Spelformule	
De dramadriehoek	
Transactionele analyse van Spelen	
Het Spelplan	
Definities van Spelen	
24. <i>Waarom mensen Spelen spelen</i>	235
Spelen, zegels en script pay-off	
Het bekrachtigen van scriptovertuigingen	
Spelen, symbiose en het referentiekader	
Spelen en strooks	
De 'zes voordelen' van Berne	
Positieve pay-offs van Spelen	
25. <i>Hoe met Spelen om te gaan</i>	242
Is het nodig het Spel een naam te geven?	
Enkele bekende Spelen	
Het toepassen van Opties	
Het weigeren van de negatieve pay-off	
Het vervangen van Spelstrooks	

Deel VII Veranderen; Transactionele Analyse in de praktijk

26. <i>Het gebruik van contracten in de Transactionele Analyse</i>	250
De 'vier vereisten' van Steiner	
Waarom gebruik maken van contracten?	
Het opstellen van een effectief contract	
27. <i>Doelen van verandering in de Transactionele Analyse</i>	256
Autonomie	
Vrij van script worden	
Het oplossen van problemen	
Opvattingen over 'genezing'	
28. <i>TA therapie</i>	261
Zelftherapie	
Waarom therapie?	
Kenmerken van de TA therapie	
De drie TA scholen	
29. <i>De Transactionele Analyse in educatie en in organisaties</i>	268
Verschillen tussen toepassingen in educatie en organisaties enerzijds	
en psychotherapeutische toepassingen anderzijds	
Toepassingen binnen organisaties	
Transactionele Analyse in educatie	
30. <i>Hoe de Transactionele Analyse zich heeft ontwikkeld</i>	273
Eric Berne en de oorsprong van de Transactionele Analyse	
De eerste jaren	
De jaren van expansie	
Internationale consolidatie	
<i>Bijlagen</i>	
A. Boeken door Eric Berne	280
B. Andere belangrijke boeken over de Transactionele Analyse	281
C. Winnaars van de Eric Berne Memorial Scientific Award	283
D. TA organisaties	285
E. Opleiding en officiële erkenning in de Transactionele Analyse	287
F. Samenvatting van de TA 101 cursus	290
<i>Noten en referenties</i>	292
<i>Noten en referenties m.b.t. eerder verschenen artikelen in De Strook,</i>	
<i>het blad van de NVTa, bijdrage van M. Thunissen</i>	301
<i>Literatuurlijst</i>	304
<i>Verklarende woordenlijst</i>	307
<i>Index</i>	313
<i>Over de auteurs</i>	319